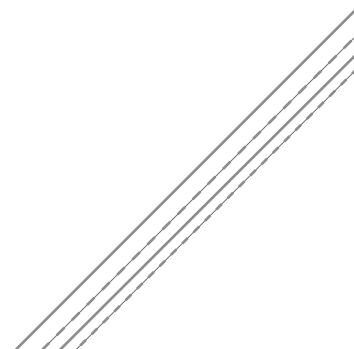


Street Furniture

Premio Lissone . DESIGN 2011



REGOLAMENTO

Introduzione

Le aree metropolitane sono oggi paesaggi complessi attraversati quotidianamente da migliaia di persone non necessariamente radicate nel territorio che, oltre ai cittadini tradizionali, ci vivono con modalità non solo stabili, lo attraversano e lo usano instancabilmente lungo le 24h.

In quest'ottica l'arredo urbano sta assumendo, all'interno della città, caratteristiche sempre più importanti, ne segna la qualità, la vivibilità e la riconoscibilità all'interno del territorio cittadino diffuso; l'arredo urbano se ben connotato contribuisce ad arricchire l'esperienza dei cittadini e dei fruitori che si trovano in un determinato luogo.

Gli elementi tradizionali dell'arredo urbano come panchine, segnaletica e pensiline possono in questo modo diventare matrici ed elementi ispiratori per la creazione di più complessi "mobili urbani", veri oggetti di design, pensati per le città di oggi e del prossimo futuro, ideati sia come elementi unitari, che in relazione con gli elementi singoli tradizionali dell'arredo urbano.

Vista la complessità crescente dei nostri territori si sta facendo sempre più urgente la necessità d'immaginare nuovi dispositivi urbani che abbiano la capacità d'essere segni con una forte identità e insieme luoghi che proteggano temporaneamente le persone offrendo notizie, informazioni utili, materiali digitali relativi al territorio che stanno attraversando.

Obiettivo della Terza Edizione del Premio Lissone è quello di immaginare una nuova generazione d'arredo urbano, capace di aiutare la realizzazione di questi nuovi elementi, i "mobili urbani", progettati per rispondere alle esigenze del nuovo cittadino.

Non solo questi inediti oggetti metropolitani potrebbero integrare funzioni che si stanno affermando recentemente, dalla distribuzione del latte fresco all'acqua naturale, passando per inedite forme di relazione tra cittadino e il modulo urbano, ma potrebbero anche essere dispositivi attivi capaci di ricevere e registrare informazioni lasciate dai visitatori.

Immaginiamo questi "mobili urbani" come oggetti resistenti a intemperie e atti di vandalismo, ideati con materiali e metodi di lavorazione e produzione che tengano conto della massima sostenibilità, disassemblaggio e riciclo.

In questo modo si potrà ipotizzare la realizzazione di elementi semplici e quotidiani come quelli che tradizionalmente popolano le nostre città, "mobili urbani" complessi che integrino le diverse funzioni richieste dai cittadini.

Qualità ulteriore di questi arredi e mobili urbani è la capacità di nascere dal contesto e relazionarsi con il territorio. In questa visione il Comune di Lissone diventa un esempio virtuoso di partenza, la città del legno e della produzione avanzata di design diviene il territorio perfetto per cominciare questa ricerca, realizzando dei progetti e i relativi prototipi da situare proprio sul territorio del Comune di Lissone.

1. Finalità

Le ragioni del concorso "Street Furniture Design", organizzato dal Comune di Lissone sono:

- Promuovere la creatività dei giovani professionisti e studenti nell'ambito del design.
- Proporre ai produttori nuove idee di prodotto e nuove opportunità di sviluppo del mercato.
- Fare di Lissone un polo d'attrazione internazionale di creatività e professionalità nel settore del design.
- Promuovere Lissone come centro internazionale di ricerca, sperimentazione e di prototipazione di prodotti legati al mondo del Design.

2. Tema

Il tema proposto richiede ai designer che vi partecipano la progettazione di elementi di arredo urbano (sedute, pensiline, segnaletica, contenitori, ecc.) che possano essere anche composti dentro un mobile urbano in variazioni funzionali e volumetriche innovative, che rispondano alle esigenze e integrino le diverse funzioni possibili richieste dai cittadini per l'uso e la vita dello spazio pubblico. Le funzioni da svolgere all'interno di esso sono a discrezione del progettista, seguendo le indicazioni descritte nell'introduzione.

Le dimensioni del modulo dovranno essere comprese in un volume massimo di 2x3x3 (large/long/high).

Tutti i moduli devono essere pensati per un elementare allestimento e disallestimento, realizzati con materiali sostenibili e riciclabili, ideati per resistere autonomamente in ambienti esterni.

3. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a studenti universitari (Facoltà di Design, Architettura, Ingegneria) e Scuole superiori di Design, a progettisti, artisti, architetti e designer di qualsiasi nazionalità che, nell'anno solare 2011, non abbiano ancora compiuto 36 anni di età.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo che sarà referente per tutti i partecipanti. Per tutti i componenti del gruppo vale il vincolo dell'età. I progetti devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

Non sono quindi ammessi progetti in produzione, partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati.

La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del partecipante.

I progettisti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, ai dipendenti del Comune di Lissone e delle Istituzioni e/o aziende sponsorizzatrici e patrocinanti.

La partecipazione è gratuita.

4. Premi

I premi stabiliti sono:

- € 10.000 così suddivisi: 5.000 € al 1° classificato, 3.500 € al 2° classificato, 1.500 € al 3° classificato.
- Realizzazione dei prototipi dei primi tre classificati. Altri prototipi potranno essere realizzati se supportati da eventuali sponsor o da diversa scelta della giuria.
- Esposizione di tutti i progetti pervenuti presso il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone; la premiazione del concorso avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra.
- Tutti i progetti ammessi al concorso secondo regolamento saranno raccolti in una pubblicazione e un dvd che saranno disponibili all'inaugurazione della mostra.

L'Amministrazione Comunale si impegna inoltre a esporre i prototipi realizzati e i relativi progetti presso una sede da identificare in concomitanza con il Salone del Mobile/Salone Satellite del 2012 e ad esporre gli stessi prototipi in alcuni luoghi pubblici del Comune di Lissone.

5. Giuria

La commissione, che giudicherà gli elaborati pervenuti al fine della premiazione, sarà costituita da personalità del mondo dell'architettura e del design, nonché dal Direttore artistico del Museo di Arte Contemporanea di Lissone, il Presidente di "Progetto Lissone", l'assessore alla Cultura del Comune di Lissone, il prof. arch. Luca Molinari.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

La selezione e la valutazione dei progetti terrà conto dell'originalità e creatività dei progetti, del grado di innovazione, ricerca e sperimentazione di nuove soluzioni progettuali che tengano conto delle specificità tecnologiche e produttive reali e anche del grado di riproducibilità tecnica e sostenibilità ambientale dell'oggetto; saranno inoltre valutate la sperimentazione su nuovi materiali e finiture superficiali, di sicurezza e ambientali dei prodotti, la capacità dei progetti di definire e anticipare scenari d'uso innovativi.

I parametri valutati per stabilire i progetti vincitori sono:

- Originalità del design.
- Qualità della presentazione complessiva dell'elaborato.
- Producibilità del progetto.
- Impatto ambientale e sostenibilità.
- Semplicità costruttiva e di montaggio.

La Giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile.

I lavori della giuria saranno segreti e considerati validi con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri.

Una bozza del verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà elaborata durante la riunione e firmata dai giurati alla conclusione dei lavori.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria.

6. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello scaricabile dal sito web www.museolissone.it, dovrà contenere i dati anagrafici del partecipante, la sua qualifica (professionista o studente e, in tal caso, indicare l'Istituto/Scuola, Facoltà universitaria di provenienza) il suo codice fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione.

Copia della domanda di partecipazione dovrà essere anticipata via e-mail all'indirizzo di posta elettronica lissonedesign@comune.lissone.mb.it entro il 26 settembre 2011.

7. Elaborati richiesti

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

- La domanda di partecipazione al concorso firmata in originale.
- Tre tavole (montate su pannelli rigidi tipo poliplat) di dimensione 100x70 cm, realizzate a discrezione del partecipante con tecniche libere, che illustrino l'ambientamento dei mobili urbani, una serie di vedute d'insieme e della modalità di assemblaggio, nonché tutti i dettagli costruttivi che consentano un'adeguata comprensione della sua realizzabilità. È ammesso l'uso del colore.
- Una breve relazione (in Italiano o in Inglese) che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le quattro facciate che potranno contenere anche schizzi esplicativi e immagini.
- Un CD-Rom contenente i file delle tavole di progetto e della relazione con immagini di qualità e risoluzione adeguata ai requisiti di stampa (300 dpi in formato .jpg o .eps, max 20X15 cm, relazione in formato pdf).
- A scelta del partecipante potrà essere consegnato anche un modello in scala del progetto le cui dimensioni non dovranno superare quelle di un cubo di cm 40x40x40.
- Sul retro degli elaborati verrà posto un cartiglio, scaricabile dal sito www.museolissone.com.

8. Termini di consegna

Gli elaborati di progetto richiesti dovranno essere spediti a mezzo vettori postali o corrieri o consegnati a mano entro il 26 settembre 2011 all'indirizzo:

Comune di Lissone
Ufficio Protocollo
Via Antonio Gramsci n°21
20851 Lissone (Monza e Brianza)

Orari dell'Ufficio Protocollo
Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì 8.30 – 13.00
Mercoledì 8.30-13.00 /15.00-17.30
Sabato 8.30 -11.30

Gli elaborati spediti a mezzo vettori postali o corrieri devono pervenire improrogabilmente entro venerdì 7 ottobre 2011 alle ore 12.00. Farà fede la data di protocollo del Comune di Lissone.

Sul plico va apposta in modo evidente l'intitolazione "PREMIO LISSONE DESIGN - 2011". Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario: i plichi inviati con questa modalità verranno respinti al mittente. I partecipanti si impegnano a dichiarare al vettore / corriere / azienda che effettua la spedizione che il plico non ha valore commerciale e a garantire che l'eventuale Delivery Duty Payed sia stato assolto come pure gli eventuali diritti doganali.

9. Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro e non oltre la fine di ottobre 2011 e comunicato per posta elettronica.

10. Pubblicazione progetti

I concorrenti autorizzano il Comune di Lissone, nella sua qualità di organizzatore del concorso, ad esporre gli elaborati di progetto in eventi e manifestazioni fieristiche e a riprodurli su eventuali pubblicazioni o CD/DVD. Così pure a fornirli ai giornali e alle riviste perché possano corredare articoli riguardanti il Premio e le manifestazioni ad esso relative.

Nulla sarà dovuto per questo se non la citazione del nome dell'autore che mantiene comunque il copyright sul progetto.

Gli elaborati non saranno restituiti.

L'organizzazione del concorso non assume nessuna responsabilità in caso di perdita, furto o danneggiamento degli stessi.

11. Sviluppo progetti

I partecipanti al concorso si impegnano a comunicare all'Amministrazione Comunale gli eventuali sviluppi futuri del progetto presentato al Premio Lissone Design.

I partecipanti si impegnano inoltre a citare il Comune di Lissone e il Premio Lissone Design in eventuali e future pubblicazioni del progetto.

12. Autorizzazione

In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento.